

Fiil Karma - 1

1. (I) "Büyüyünce babam gibi iş adamı olacağım." dedim hep. (II) Sandım ki kravat takmak, takım elbise giymek kadar havalıydı "iş yeri" diye gittiği yer. (III) Büyüdükçe ve çalıştıkça gördüm, iş adamı olmak öyle çok da hayal edilecek bir şey değilmiş. (IV) Günün birinde hayalimdeki ofisle tanıştım. (V) Kravat ve takım elbiseden, evrak çantasından daha havalı olabiliyormuş "iş" diye bildiğim yer.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi haber kiplerinden herhangi biriyle çekimlenmemiştir?**

- A) Bu işi el ele vererek tamamlayacağız.
B) Toplantıda bu konuyu kimse gündeme getirmede.
C) Yöre halkı, sabahleyin alanda toplanmıştı.
D) Mezun olabilmek için bu sınava çalışmalıyız.
E) Hafta sonları arkadaşlarıyla spora gidiyor.

3. Okuduklarını bir daha okudular, bazı parçaları ezberlediler; sonra buldukları bilgiler yetmedi, daha bulmak istedikler fakat artık onları doyuracak çeşitten bilgileri bulamıyorlardı.

Bu cümlede aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Adlaşmış ortaç
B) İsim-fiil
C) Birleşik yapıtlı fiil
D) Ek fiil
E) Zarf-fiil

4. Servetifünün şiirinin büyük temsilcisi Tevfik Fikret, divan şiirinin ölçü ve biçim kalıplarını kırmayı daha da ileri götürerek serbest müstezat türünü ortaya koymuştu.

Bu cümlede aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) İsim-fiil B) Sıfat-fiil C) Zarf-fiil
D) Çekimli fiil E) Ek fiil

5. (I) Sait Faik, konularını yaşamdan ve kendi çevresinden alıyordu. (II) Onun yaşamı toplumdan soyutlanamaz, çevresi de öyle. (III) Öykülerinde, yaşadığı günlerin içindeki insanların ağırlığını, duyduğu acıların ipuçlarını buluruz. (IV) Bazı öykülerinde konu yönünden sıkıntı çektiği bir gerçek. (V) Belki de bu nedenle konuyu kaldırmıştır öyküden diyebiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümleler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, ek eylem kullanılmıştır.
B) II. cümlede, yüklem edilgen çatılıdır.
C) III. cümlede, farklı türden fiilimsiler vardır.
D) IV. cümlede, çatı özelliği aranmaz.
E) V. cümlede, birleşik yapıtlı fiile örnek vardır.

6. İçinde yaşadığı zaman dilimi, coğrafya ve toplum sanatçının kişiliğini oluşturur.

Bu cümlede aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Sıfat-fiil B) Ek fiil
C) Türemiş fiil D) Haber kipi
E) Etken çatılı fiil

Fiil Karma - 1

7. “Sanatçı, herhangi bir zorlama olmaksızın eserini özgürce yazmalıdır.” **cümlesinde aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

A) İsim-fiil
B) Zarf-fiil
C) Sıfat-fiil
D) Basit yapıli fiil
E) Dilek kipi

8. Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?
“Gömelim gel seni tarihe.” desem, sığmazsın.

Bu dizelerde çekimli kaç eylem vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?

A) Gözlerin iki siyah karanfil gibi
Gözlerini alsam yakama taksam
B) Dalıp sokaklar kadar esrarlı bir uykuya
Ölse kaldırımların kara sevdalı eşi
C) Çiçeği altın yaldız, suyu telli pulludur;
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.
D) Derin dağlar kat kat sıralanmıştı
Çamlık iniyordu denize kadar
E) Gelme ecel gelme üç gün ara ver
Al benim sevdami götür yâre ver

10. Öldük, ölümden bir şeyler umarak

I II

Bir büyük boşlukta bozuldu büyü

Nasıl hatırlamazsın o türküyü?

III

Gök parçası, dal demeti, kuş tüyü,

Alıştığımız bir şeydi yaşamak

IV

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, basit çekimli fiildir.
B) II. sözcük, durum bildiren zarf-fiildir.
C) III. sözcük, birleşik yapıli fiildir.
D) IV. sözcük, ortaca örnektir.
E) V. sözcük, isim-fiildir.

11. Serpilmeye başladı bu yağmur ince ince,

I

Son yokuş noktasında düzlüğe çevrilince

Nihayetsiz bir ova ağırttı benzimizi

II

Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi

III

Bu dizelerde numaralanmış eylemler nesne-yüklem ilişkisi yönünden değerlendirildiğinde sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?

	I	II	III
A)	Geçişsiz	Oldurgan	Geçişli
B)	Geçişli	Ettirgen	Geçişli
C)	Geçişsiz	Oldurgan	Geçişsiz
D)	Geçişli	Geçişsiz	Geçişsiz
E)	Geçişsiz	Oldurgan	Ettirgen

